



MINISTERSTVO ŠKOLSTVA,  
VEDY, VÝSKUMU A ŠPORTU  
SLOVENSKEJ REPUBLIKY



muzeum  
špeciálneho  
školstva  
v Levoči

## Centrum vedecko-technických informácií SR

### Tlačová správa

#### V Levoči upriamia pozornosť na život nevidiacich v minulosti

**Bratislava, 13. októbra 2014:** Zrak je jeden z významných zmyslov, ktorý berieme vo svojom živote ako samozrejmosť. Pripravovaná výstava v Múzeu špeciálneho školstva v Levoči nám však pripomenie, že sú tu i tí, pre ktorých to taká samozrejmosť nie je. Ich život bol a je napriek tomu pestrý, a chcú sa aktívne zapájať do života v spoločnosti a byť „videní.“

Múzeum špeciálneho školstva v Levoči - Centrum vedecko-technických informácií SR (MŠŠ – CVTI SR) pripravilo výstavu *Ty si ma viedol ... Alois Klar (1763 – 1833) a starostlivosť o nevidiacich v Československu*. Slávnostné otvorenie výstavy sa uskutoční 16. októbra o 16:30 hod., v priestoroch Múzea špeciálneho školstva, na Námestí Majstra Pavla 28 v Levoči.

Unikátna výstava predstavuje mimoriadnu osobnosť začiatku 19. storočia – Aloise Klara, zakladateľa Ústavu pre nevidiacich v Prahe na Malej Strane. „*Jeho dôraz na začlenenie nevidiacich do spoločnosti bol v tomto období ojedinelý, a i dnes je vnímaný, ako prvý pokus o integráciu nevidiacich,*“ hovorí Štefánia Petreková, vedúca múzea.

Výstavný projekt predstavuje život a dielo zakladateľa starostlivosti o nevidiacich v Čechách, pedagóga a mecenáša Aloise Klara a pripomína tiež jeho nasledovníkov, ktorí pokračovali v diele svojho otca i starého otca. Súčasťou 28 panelov sú portréty Aloise Klara, členov jeho najbližšej rodiny, ukážky Braillovho písma či publikácia vydaná k storočnici Klarova ústavu pre slepcov v Prahe, z roku 1932.

Vzácné sú tiež historické učebné pomôcky, písacie stroje, spoločenské hry, drevená rozkladacia mapa Strednej Európy a iné, ktoré používali nevidiaci v českých, ako aj slovenských ústavoch v 19. storočí. „*K zaujímavým exponátom patrí Pražská tabuľka, kovová dvojlistová šablóna na ručné písanie Braillovho písma. Návštevníci výstavy si môžu vyskúšať písanie na tejto tabuľi, prípadne písanie na Pichtovom stroji, a otestovať si tak rýchlosť osvojenia si Braillovej abecedy,*“ dopĺňa Petreková.

Putovnú výstavu, od vlnnejšej premiéry v Krížovej chodbe Karolína Univerzity Karlovej, videli stovky návštevníkov v Rumburskej Lorete i v priestoroch hradu Litoměřice. Od 16. októbra bude slávnostne prístupná v levočskom Múzeu špeciálneho školstva a potrvá do 28. novembra 2014.

#### VEDÚCA MÚZEA:

Štefánia Petreková

Centrum vedecko-technických informácií SR – Múzeum špeciálneho školstva v Levoči

[mss.levoca@levonet.sk](mailto:mss.levoca@levonet.sk)

053/451 28 63

#### KONTAKT PRE MÉDIÁ:

Mgr. EVA VAŠKOVÁ

[eva.vaskova@cvtisr.sk](mailto:eva.vaskova@cvtisr.sk)

02/69 253 113