



**Centrum vedecko-technických informácií  
Slovenskej republiky**  
Lamačská cesta 8/A, 811 04 Bratislava



Váš list číslo/zo dňa  
/

Naše číslo  
00136/2014/1200-27/19

Vybavuje/linka  
Ing. Jana Jagnešáková / 69253137

Miesto a dátum  
Bratislava 06. 02. 2014

**Názov projektu:** Popularizácia vedy a techniky na Slovensku

**Kód ITMS Projektu:** 26220220181, 26240220085

**Miesto realizácie projektu:** Trnavský kraj, Trenčiansky kraj, Nitriansky kraj, Žilinský kraj, Banskobystrický kraj, Prešovský kraj, Košický kraj, Bratislavský kraj

**Kód Výzvy:** OPVaV/K/RKZ/NP/2013-1

**Číslo zmluvy:** OPVaV/NP/6/2013, OPVaV/NP/7/2013

*Podporujeme výskumné aktivity na Slovensku/Projekt je spolufinancovaný zo zdrojov EÚ*

**Vec:** Návrh a riešenie centra vedy, ako zážitkového vedeckého parku - zaslanie vysvetlení k súťažným podmienkam.

Centrum vedecko-technických informácií ako vyhlasovateľ súťaže návrhov „Návrh a riešenie centra vedy, ako zážitkového vedeckého parku“ predkladá nasledovné vysvetlenie k súťažným podmienkam (oznámenie 245 – MNA, Vestník č.7/2014 z 11.1.2014):

**1.**

**Otázka:**

mali by sme otázku k súťaži "Návrh a riešenie Centra vedy, ako zážitkového vedeckého parku", konkrétne sa jedná o bod 6.6 Podmienky predloženého návrhu, str. 24, časť definujúca obsah návrhu.

V tomto bode je uvedené: "Účastník musí predložiť návrh obsahujúci pôdorysy, pohľady a rezy v digitálnej a tlačenej forme. V digitálnej forme budú odovzdané 3D animácie všetkých priestorov danej expozície s vizualizáciou exponátov...Súčasťou návrhu musí detailný technický popis všetkých navrhovaných exponátov a realistická 3D vizualizácia minimálne jedného exponátu." Nie je nám totiž z uvedeného jasné (vyznačené a podčiarknuté červenou), či je potrebné dodať 3D vizualizáciu resp. 3D animáciu ku každému návrhu priestoru aj s jednotlivými exponátmi, alebo 3D vizualizáciu jednotlivých exponátov bez umiestnenia v priestore. Prosím o presné vysvetlenie požiadavky obsahu návrhu, čo sa týka 3D vizualizácií a animácií.

**Odpoveď:**

v prípade, že plánujete predložiť návrh na Časť 1 mali by ste predložiť:

**3D animácie všetkých priestorov danej expozície s vizualizáciou exponátov**

- 3D animáciu vstupnej expozície, z tejto by malo byť zrejmé, kde by mohli byť umiestnené exponáty (bez ich realistickej vizualizácie). Každý exponát nachádzajúci sa v 3D animácii vstupnej expozície môže byť nahradený akýmkoľvek objektom adekvátneho rozmeru navrhovaného exponátu.
- 3D animáciu expozície vedecko-zábavného charakteru **s jednotiacimi prvkami Centra vedy** (návrh môže a nemusí obsahovať rozmiestnenie „fiktívnych“ exponátov, nakoľko ich návrh je obsahom 2. časti súťaže)
- 3D animáciu hlavnej expozície **s jednotiacimi prvkami Centra vedy** (návrh môže a nemusí obsahovať rozmiestnenie „fiktívnych“ exponátov, nakoľko ich návrh je obsahom 3. časti súťaže)

**realistická 3D vizualizácia minimálne jedného exponátu**

- realistickú 3D vizualizáciu minimálne jedného exponátu vstupnej expozície

v prípade, že plánujete predložiť návrh na Časť 2 mali by ste predložiť:

**3D animácie všetkých priestorov danej expozície s vizualizáciou exponátov**

- 3D animáciu vedecko-zábavnej expozície interaktívneho charakteru, z tejto by malo byť zrejmé, kde by mohli byť umiestnené exponáty (bez ich realistickej vizualizácie). Každý exponát nachádzajúci sa v 3D animácii vedecko-zábavnej expozície môže byť nahradený akýmkoľvek objektom adekvátneho rozmeru navrhovaného exponátu.

**realistická 3D vizualizácia minimálne jedného exponátu**

- realistickú 3D vizualizáciu minimálne jedného exponátu vedecko-zábavnej expozície

v prípade, že plánujete predložiť návrh na Časť 3 mali by ste predložiť:

**3D animácie všetkých priestorov danej expozície s vizualizáciou exponátov**

- 3D animáciu hlavnej expozície, z tejto by malo byť zrejmé, kde by mohli byť umiestnené exponáty (bez ich realistickej vizualizácie). Každý exponát nachádzajúci sa v 3D animácii hlavnej expozície môže byť nahradený akýmkoľvek objektom adekvátneho rozmeru navrhovaného exponátu.

**realistická 3D vizualizácia minimálne jedného exponátu**

- realistickú 3D vizualizáciu minimálne jedného exponátu hlavnej expozície

**2.****Otázka:**

Dovoľujeme si Vás požiadať o zaslanie presnej výkresovej dokumentácie „realizačného projektu stavby“ s presným zakreslením všetkých potrebných častí, ako kúrenie (umiestnenie žiaričov), rozvodov vody a elektrickej energie, požiarne, svetelno-technické atď.

**Odpoveď:**

V prílohe prikladáme predmetnú dokumentáciu.

**3.****Otázka:**

Radi by sme sa informovali, čo je súčasťou realizácie – kde sa končí stavba a začína expozícia? Ako bude riešená podlaha – vedenie prívodov el. energie, vzduchu, prípadne vody? Bude súčasťou stavby dvojité podlaha?

**Odpoveď:**

Vid'. dokumentácia v prílohe. Všetky rozvody sú vedené v strope. S dvojitou podlahou sa neuvažuje. Ak bude potrebné viesť rozvody v podlahe budú realizované na náklady dodávateľa expozície.

4.

**Otázka:**

Kto bude zabezpečovať požiarnu ochranu (projekt, realizáciu)?

**Odpoveď:**

Účastník vo svojom návrhu nerieši požiarnu ochranu, nakoľko nie je predmetom zákazky.

5.

**Otázka:**

Je súčasťou dodávky aj úprava vonkajšieho priestoru označenia, pútače...?

**Odpoveď:**

Nie, návrh účastníka má riešiť časti definované v opise predmetu zákazky.

6.

**Otázka:**

Predpokladá sa vybudovanie riadiaceho centra expozície?

**Odpoveď:**

Predmetom zákazky sú len tie časti, ktoré sú uvedené v časti 6. Súťažných podmienok. Pokiaľ ste mali na mysli administratívne riadenie Centra vedy, toto nie je súčasťou predmetu zákazky.

7.

**Otázka:**

Je expozícia Matadoru súčasťou riešených priestorov áno ako bude rozdelená?

**Odpoveď:**

Nájomná zmluva na priestory budúceho centra vedy je podpísaná so spoločnosťou PARI, s.r.o. Vyhlasovateľ vyhlásil súťaž samostatne, bez ohľadu na akékoľvek iné aktivity v okolí budúceho predmetu nájmu.

8.

**Otázka:**

V návrhu je uvedené už rozčlenenie jednotlivých častí expozície v pôdoryse je nutné zachovávať toto rozdelenie, alebo je možné uvažovať o zmene?

**Odpoveď:**

Rozdelenie je nutné zachovávať z dôvodu udržania celistvosti koncepcie priestorov popularizačného charakteru.

9.

**Otázka:**

Dovoľujeme si Vás požiadať o spresnenie termínov na realizáciu, resp. kedy bude odovzdaný priestor na inštaláciu exponátov. Zároveň tiež požadujeme informáciu o procese schvaľovania jednotlivých exponátov? Ide nám o to, že štandardné termíny sú dlhšie, ako uvádzané potrebujeme si byť istý ako prebieha samotné schvaľovanie navrhnutých exponátov?

**Odpoveď:**

Plánovaný termín odovzdania priestoru na inštaláciu exponátov je 1.5.2014. Proces schvaľovania jednotlivých exponátov bude dohodnutý počas priameho rokovacieho konania s víťazmi jednotlivých častí VO.

10.

**Otázka:**

Radi by sme sa informovali, či sa neuvažuje vzhľadom k rozsahu a náročnosti projektu o predĺžení termínu na odovzdanie návrhov.

**Odpoveď:**

O tejto možnosti sa neuvažuje.

**11.**

**Otázka:**

V novej resp. doplnenej projektovej dokumentácii sa nachádzajú časti v ktorých sa nachádza nový objekt „tribúna“ s terasou na vrchnom poschodí – (výkres TMBA4\_A\_01\_Rez\_BB\_TribunaVstup\_000.pdf). Dovoľujeme si Vás požiadať o informáciu, či uvedená tribúna bude súčasťou priestorov – v prvotných podkladoch sa nenachádza a zároveň na čo bude slúžiť – je to dôležité pri návrhu vstupného priestoru Centra vedy.

**Odpoveď:**

Vo vysvetlení č.2 bola účastníkom odoslaná dokumentácia, ktorú predložil majiteľ budovy v rámci stavebného konania. Vzhľadom k tomu, že v danej časti expozície sa predpokladá organizácia sprievodných podujatí, projektant projektu pre stavebné konanie tribúnu zakreslil z dôvodu zabezpečenia tejto funkcie v objekte, aby nebolo potrebné opätovné stavebné konanie. Z uvedeného však pre uchádzača nevyplýva žiadna povinnosť umiestnenia, resp. navrhnutia tribúny. Realizáciu sprievodných podujatí môže navrhnúť s akoukoľvek formou hľadiska.

**12.**

**Otázka:**

Rovnako by sme sa radi informovali na riešenie vstupu do expozície resp. zádveria – v nových projektoch sme našli informáciu o „kontrolnej plošine“ – je to súčasť priestorov?

**Odpoveď:**

Kontrolná plošina je súčasťou existujúcej stavby, jedná sa o kovovú konštrukciu, ktorá sa dá v prípade požiadavky odstrániť, resp. jej prítomnosť môže uchádzač v návrhu využiť.

**13.**

**Otázka:**

Radi by sme sa informovali akým spôsobom – akou stenou bude rozdelená expozícia – resp. časť, ktorá sa plánuje využiť v budúcnosti.

**Odpoveď:**

V súčasnosti sa neuvažuje o pevnom predele jestvujúcich expozícií navzájom, ako aj jestvujúcich expozícií s priestormi, ktoré nebude mať CVTI SR v prenájme.

**14.**

**Otázka:**

V časti 6. Opis predmetu zákazky je uvedený v časti 6.1 ..... členenie centra vedy: Kde sú odvolávky (viď. bod 2.2, viď. bod 2.3 viď. bod 2.5, viď bod 2.6, viď bod 2.7., viď. bod 2.8) nenašli sme však v Súťažných podmienkach tieto body. Môžete nám prosím poslať ich doplnenie.

**Odpoveď:**

Odvolávky na uvedené body boli v súťažných podmienkach uvedené chybné. Správne má celý odsek znieť nasledovne:

Členenie centra vedy:

- Časť 1 – vstupná expozícia s výraznými dizajnovými prvkami a zariadeniami, vrátane multifunkčného priestoru (viď bod 6.3) – cca 500 m<sup>2</sup>
- Časť 2 – vedecko – zábavná interaktívneho charakteru (viď bod 6.4) – cca 315 m<sup>2</sup>
- Časť 3 – hlavná expozícia
  - o dizajn, optika, vlnenie, svetlo, šírenie elektromagnetických vln, infotainment - podávanie informácií zábavnou formou, komunikácia využívajúca informačno-

komunikačné technológie ICT komunikácia, vrátane vedecko - zábavných interaktívnych exponátov (viď bod 6.5 – str.21) – cca 400 m<sup>2</sup>

- mechanika, trenie, hydromechanika, mechatronika, vrátane vedecko – zábavných interaktívnych exponátov (viď bod 6.5 – str. 22) – cca 315 m<sup>2</sup>
- termika, elektrina a magnetizmus, vrátane vedecko – zábavných interaktívnych exponátov (viď bod 6.5 – str.22) – cca 315 m<sup>2</sup>
- obnoviteľné zdroje energie, ekológia, vrátane vedecko – zábavných interaktívnych exponátov (viď bod 6.5 – str.22) – cca 315 m<sup>2</sup>

**Prílohy: podľa textu**

.....  
prof. RNDr. Ján Turňa, CSc.  
generálny riaditeľ CVTI SR  
hlavný manažér projektu