

Levoča, 6. 5. 2019

Výstava v levočskom múzeu podhalí svet tretej dimenzie, ale aj vône lipy a dláta

Učarovala mu vôňa dreva, nemenej však svet modernej vizuálnej tvorby končiaci možno až niekde v tretej dimenzii. Aj taká je originálna tvorba Mária Furčáka, nepočujúceho umelca, ktorého sa chystá priblížiť levočské Múzeum špeciálneho školstva.

Mário Furčák študoval grafiku a experimentálnu tvorbu na Technickej univerzite v Košiciach. Aktuálne je etablovaným umelcom, ktorému sluchový handicap neprekáža v tvorbe, so sebe vlastným „podpisom.“ Spoznať ho bude možné na výstave **PREMENY DREVA**.

„Výstava je prierezom jeho doterajšej tvorby. Autor sa predstavuje ukážkou farebných digitálnych fotografií, z cyklov Night isolation a Imarinary Night. Sú vytvorené princípom luminografie – snímania záberov prostredníctvom dlhšieho času expozície zo svetelných zdrojov. Na predstavených fotografiách, kontrastom výrazných farieb a svetla, podporuje tému fikcie, sna a reality. Obyčajné predmety sú vyfarbené farebnými svetlami. Ich rozsvietené obrysy zachovávajú kúzlo a napätie pôvodného zátišia,“ približuje Štefánia Petreková, vedúca Múzea špeciálneho školstva v Levoči.

Svetlo dominuje aj v grafickom cykle Despotizmus. Furčák sa tu na problematiku totalitných a autoritatívnych režimov „pozerá“ cez fluorescenčné svetlo. Ako poznamenáva umelcov učiteľ, Rudolf Sikora, významný slovenský výtvarník a pedagóg, Furčák grafiky predstavuje scénografickým spôsobom a umiestňuje ich do tmavej miestnosti, u diváka tak vytvára dojem akoby sledoval diela na LCD obrazovke.

Dušu turistu, poľovníka a milovníka prírody prenáša Furčák do svojich umeleckých drevorezov. Drevorezom sa venuje Mário aktívne a často ide o spontánne vytvorené diela. Ako sa mení orechové či lipové drevo pod jeho rukami priblíži práve výstava **PREMENY DREVA**.

„Pre mňa je premena dreva osobnou terapiou. Hľadám sny a túžbu pochopiť ľudský život. Práve vďaka tejto tvorbe som sa začal dívať na veci a svet okolo cez voňavú lipu a dláto,“ autenticky uzatvára Furčák.

Vernisáž výstavy sa uskutoční **9. mája 2019 o 16. hodine** v priestoroch **Múzea špeciálneho školstva v Levoči**. Do 30. augusta 2019 tu na návštevníkov čaká takmer 30 grafik, 15 luminografií a 15 drevorezií.

Kontakt – Múzeum špeciálneho školstva v Levoči

mss.levoca@gmail.com, mssl@cvtisr.sk

Kontakt pre médiá – Komunikačný odbor Ministerstva školstva, vedy, výskumu a športu SR:

tel: 02/59 374 253, tlacove@minedu.sk

Kontakt pre médiá – Centrum vedecko-technických informácií SR:

Eva Vašková, tel.: 02/ 69 253 113, eva.vaskova@cvtisr.sk

Centrum vedecko-technických informácií SR (CVTI SR) je ako priamo riadená organizácia Ministerstva školstva, vedy, výskumu a športu SR národným informačným centrom pre vedu, techniku, inovácie a vzdelávanie. Jeho súčasťou je špecializovaná vedecká knižnica Slovenskej republiky. Koordinuje činnosť a zabezpečuje prevádzku interdisciplinárnych výskumno-vývojových centier a národných infraštruktúr pre výskum, vývoj, inovácie a vzdelávanie.

www.cvtisr.sk