

PRÍLOHA k výstave 'DIZAJN - SYMBIÓZA VEDY A TECHNIKY'

Projekt ARTEMIDE - spolupráca s firmou AKL, slovenským zástupcom slávneho talianskeho výrobcu svietidiel Artemide.

LIVELLO je svietidlo do interiéru, ktorého podstatou je vytvorenie jedinečnej atmosféry a kúzla. Využíva svetelnú vodivosť materiálov Hi-macs a glycerín.

Bc. Andrea Bišťanová

LINEA, kolekcia exteriérových svietidiel, originálny princíp využitia solárnej energie.
/ ocenené na SVETLO V ARCHITEKTÚRE 5. špecializovaná výstava svietidiel, PVA EXPO Praha /

Bc. Veronika Grúberová

NOEN je závesné svietidlo inšpirované klasickou štukatérskou technológiou, využíva prenos svetla cez materiál plexi.

Bc. Jakub Jarcovják

GALASSIA je svietidlo inšpirované geometriou tvaru špirály galaxie, jemnosť svetelných poltónov prenáša z regulovateľného zdroja translucenčný hi macs.

/ cena Národného centra nábytkárskeho dizajnu v rámci súťaže Cena prof. Jindřicha Halabalu /
/ ocenené na SVETLO V ARCHITEKTÚRE 5. špecializovaná výstava svietidiel, PVA EXPO Praha /

Bc. Peter Kuliffay

ORGANICO je svietidlo vo zvislom, alebo vodorovnom prevedení, má organické tvary, po ktorých krásne kľže svetlo.

Bc. Beáta Madajová

FIORE je svietidlo inšpirované odkvitnutou púpavou, ktoré sa dá kompozične variovať podľa nálady užívateľa.

SPAZIO, závesné svietidlo je určené do modernej architektúry, má možnosť meniť svietenie vonkajšej a vnútornej formy.

Bc. Honza Machýček

TRIPPLE je luster veľkého rozmeru určený do priestraných interiérov, prototyp je v mierke 1:2, svetelný komfort je regulovateľný, použitý materiál translucenčný hi macs, hps, laminat.

Ernest Marko

MIRROR je od zeme stojace svietidlo, ktoré odzrkadlí ľudský dotyk. Vďaka termocitlivému povrchu sa mení jeho farebnosť a tým aj svetelná atmosféra v miestnosti.

Bakushina Oleksandra

SÉRIA SVIETIDIEL 464 vychádza z filozofie human light a fascinácie prírodnými procesmi
Bc. Nikola Orgoňová

GOCCIA je unikátne od zeme stojace svietidlo, inšpirované kvapkou rosy stekajúcou po steblo trávy. Autorka experimentovala s netradičným materiálom , svietiacim silikónom.

Bc. Petra Rybanská

ETERNITY, svietidlo vyrobené z hliníka je ľahké, prenosné a variabilné, v použití využíva programovateľné svietiace plochy. Nabíjanie svietidla je bezdrôtové.
Bc. Eva Šimonovičová

OP 01 je nočné svietidlo pre čo najmenšie vyrušovanie. Je priehľadné , využíva odrazené svetlo a tak je skoro neviditeľné.
Pavol Soukal

Projekt HALLA - spolupráca s významným českým výrobcem dizajnových svietidiel technického charakteru.

Bakalárska a magisterská práca.

INDI svietidlo z hliníkového profilu využíva odrazené svetlo, ktoré vytvára príjemnú atmosféru. Frézovanými drážkami závesného systému sa stáva originálom.
/Cena Red Dot Design Award/
Bc. Matúš Opálka

360 + 180 variabilné svietidlo disponuje možnosťou nastavenia ôsmimi smermi svietenia, každému je možné samostatne meniť intenzitu mobilnou aplikáciou prepojenou Bluetooth modulom.
/Cena rektora VŠVU/
Bc. Peter Kuliffay

OMS - spolupráca so slovenským výrobcom. Koncepty svietidiel spracované formou animácií na tému : Svetidlo ako nástroj hlavného osvetlenia komerčného priestoru. Prezentované na celosvetovej výstave Light+Building vo Frankfurt nad Mohanom.

ORCA

Denisa Lukáčová

PARAZIT

Eliška Dudová

CIRCLE

Matúš Opálka

MEANDER

Lenka Abonyiová

SUNSHINE

Lucia Šúpolová

FLYLIGHT

Wanda Valihrachová

Projekt CUCAJ - expozícia pod názvom „Cucaj“ sa zameriava na československý fenomén kúpeľného pohárika. Prezentované návrhy pohárikov reflektujú metodiku dizajnerskej práce, akcentujúcej optimálnu funkciu, rovnako ako užívateľský komfort, vizuálnu kvalitu, tvarovú invenciu, rešpekt k zvolenej technológii a potenciál pre sériovú produkciu.

Natália Česláková

Radovan Labaš

Eva Maľková

Šimon Galanský

Laura Šunová

Katarína Jurčišinová

Veronika Grúberová

Peter Kuliffay

Barbora Kvietková

Viktor Tabiš
Pavol Soukal
Nikol Orgoňová

MEMONIK - pexeso, hmatová spoločenská hra nielen pre nevidiacich
/Cena Talent dizajnu 3.miesto, Národná cena za produktový dizajn - cena poroty,cena novinárov/

SHE - tehotenský a ovulačný test pre nevidiace ženy
/Národná cena za produktový dizajn - cena Ministerstva školstva, Cena Designcabinet ČR. Cena rektora VŠVU./

Bc. Nikoleta Čeligová

PUPA LIGHT - romantické svietidlo inšpirované púpavou s originálnym technickým riešením.
/1. miesto v medzinárodnej súťaži Talent dizajnu/
Denisa Lukáčová

PORTABLE SPOT CLEANER - prenosná minipráčka , čistička škvŕn. Použitie kombinácie dvoch technológií, negatívnych iónov a pary, iobaterky čerpajú energiu z kryštálového cukru. Téma súťaže „inteligentná mobilita,,
/Electrolux Design Lab medzinárodná súťaž 1. miesto/
/študentská osobnosť Slovenska Junior Chamber International-Slovakia/
Adrian Mankovecký

PASSBASS - hudobný nástroj hľadá inšpiráciu medzi starými basami z 19. storočia. Nástroj je funkčný, má 8 strun. Autorka sa vyhla poltónom, ktoré hru na nástroj komplikujú. Hrá sa obidvomi rukami, alebo pomocou sláku. Na výrobu nástroja bolo použité javorové drevo a technológia 3 D frézovania.
/Národná cena za študentský design - kategória dobrý dizajn, Designcabinet ČR, Súťaž Kruhy na vode 2. miesto v kategórii drevo, 2. miesto v medzinárodnej súťaži Talent dizajnu/
Wanda Valihrachová

NINERA - redizajn stredovekého hudobného nástroja , originálne použitie farebného plastu a piezoelektrických snímačov zvuku.
/1. cena v súťaži Kruhy na vode vo voľnej kategórii/
Tomáš Brichta

Informácie o dielach poskytuje doc. Ferdinand Chrenka akad. soch.