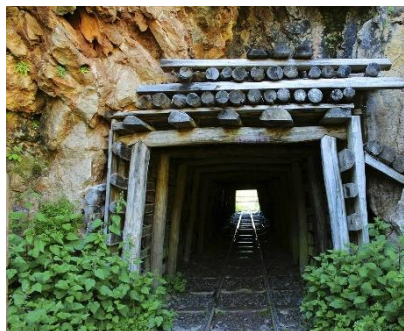


Odhaľte skryté poklady z histórie baníctva. Začnite napríklad publikáciami v digitálnej knižnici



Zlato, striebro, meď. Naša krajina bola bohatá na drahé a farebné kovy. A nielen to. Preslávili sme sa aj rozvinutým baníctvom, banskou vedou a technikou. V banskom odvetví sme patrili k svetovej veľmoci. Zistite, čo z toho všetkého zostalo zachytené aj v dokumentoch.

Fond [Slovenského banského múzea](#) je významnou odbornou zbierkou dokumentov. [Centrum vedecko-technických informácií SR \(CVTI SR\)](#) je jedným z 15 partnerov [medzinárodného projektu EODOPEN](#), ktorý sprístupňuje knihy 20. a 21. storočia širokej verejnosti formou ich digitalizácie.

Spoločná spolupráca tak nemôže mať iný výsledok, ako je rozšírenie [digitálnej knižnice CVTI SR](#) o diela zahŕňajúce rozličné oblasti histórie a vývinu baníctva. Digitálnu zbierku dopĺňajú dokumenty z oblasti mineralógie či geológie s celoslovenskou pôsobnosťou. Nechýba história Banskej Štiavnice a jej okolia.

„Slovenské banské múzeum vydáva aj periodikum [Zborník Slovenského banského múzea](#). Vychádza už od roku 1937. Publikáčna činnosť múzea tiež zahŕňa zborníky prednášok zo seminárov a konferencií, almanachy a iné monografické publikácie,“ upresňuje Zuzana Denková, riaditeľka Slovenského banského múzea v Banskej Štiavnici.

Priblížila tiež niečo z jeho histórie: „Slovenské banské múzeum je špecializovanou organizáciou, ktorá zhromažďuje, spracováva, využíva a sprístupňuje hmotné dokumenty so vzťahom ku komplexnej dokumentácii vývoja baníctva, príbuzných banských odborov, geológie, ochrany nerastov, vývoja banských miest a oblastí na Slovensku. Počiatky múzea siahajú až do roku 1900, kedy bolo založené Mestské múzeum v Starom zámku. V roku 1967, po zložitom vývoji a zmenách, dostáva názov Slovenské banské múzeum. Je pod priamou správou Povereníctva SNR pre školstvo a kultúru. Od roku 1999 sa dostalo pod priame riadenie Ministerstva životného prostredia SR, čím napokon získalo adekvátne postavenie vzhľadom na jeho špecifickosť, jedinečnosť a význam z celonárodného i medzinárodného hľadiska.“

V súčasnosti múzeum vykonáva múzejnú a kultúrno-výchovnú činnosť, prostredníctvom rôznych podujatí, ďalších pobočiek a špecializovaných expozícií. Tie buduje aj mimo svojho sídla pôsobenia v Banskej Štiavnici.

<https://www.muzeumbms.sk/>

EODOPEN (eBooks-On-Demand-Network Opening Publications for European Netizens) je štvorročný projekt, ktorý je spolufinancovaný Európskou komisiou v rámci programu Kreatívna Európa a podprogramu Kultúra. Jedným z hlavných cieľov projektu online sprístupnenie kníh z 20. a 21. storočia. Partnermi projektu sú inštitúcie z Rakúska, Estónska, Česka, Poľska, Slovenska, Nemecka, Portugalska, Maďarska, Švédska, Slovinska a Litvy. Celkový rozpočet projektu je približne 4 milióny Euro. Viac informácií o projekte nájdete na: <http://eodopen.eu/>

#eodopen #creativeeurope | <https://www.muzeumbms.sk/> | <https://www.cvtisr.sk/> | <https://www.cvtisr.sk/eodopen> | <https://nvk.cvtisr.sk/projekty/eodopen/>



Spolufinancované z
programu Európskej únie
Kreatívna Európa

Kontakt pre médiá – Komunikačný odbor Ministerstva školstva, vedy, výskumu a športu SR: tel: 02/59 374 253, tlacove@minedu.sk
Kontakt pre médiá – Centrum vedecko-technických informácií SR: Eva Vašková, tel.: 02/ 69 25 113, eva.vaskova@cvtisr.sk

Ilustračné foto: [pixabay.com](https://www.pixabay.com)