

Digitálne zručných knihovníkov je stále viac

Viacerí knihovníci zapracovali na svojich digitálnych zručnostiach. Bez problémov ich využívajú následne aj vo svojej praxi.

Centrum vedecko-technických informácií SR (CVTI SR) vďaka vlastnému projektu Partnerské knižnice vedie vzdelávacie aktivity pre knihovníkov. Tí sa stávajú aj programátormi - začiatočníkmi či tvorcami 3D modelov.



Na projekte [Centra vedecko-technických informácií \(CVTI SR\)](#) - **Partnerské knižnice** - sa intenzívne podieľa aj jeho kreatívna dielňa [Fablab](#). Vzdelávanie knihovníkov v oblasti digitálnych a Industry 4.0 zručností pokračuje aktívne aj tento rok.

Posledný marcový týždeň patril workshop **S Fablabom hravo a tvorivo** knihovníkom z [Krajskej knižnice v Žiline](#). Počas dvoch dní sa v modelovacom programe učili základy programovania a 3D modelovania. Úspech zožalo najmä programovanie gitary pomocou Micro:bitu.

„Pomocou naprogramovaného micro:bitu sa dajú vytvoriť krásne gitarové tóny. Táto kreatívna činnosť zabaví deti aj knihovníkov. Spokojne sa môže stať aj programom tvorivých popoludní rodičov a detí v knižniciach. Okrem 3D modelovania alebo vypaľovania do dreva, knihovníkov upútali i logické úlohy, v rámci farebného programovania Ozobotov“, upresňuje Eva Kalužáková, z kreatívnej dielne Fablab.

Knihovníci spoznali aj takzvaný slicer a zistili, ako s ním pracovať. „Slicer je v podstate program, pomocou ktorého si môžeme vytvorený 3D objekt pripraviť pre 3D tlač. Je to skvelá pomôcka, ak je nutné upraviť technické parametre“, dopĺňa Jozef Vaško z Fablabu.

Čo sa knihovníci naučia, vedia potom odovzdávať ďalej cez vlastné vzdelávacie aktivity.

„Kurzy CVTI SR poskytli našim zamestnancom všeobecné poznatky pre prácu s micro:bitmi. V budúcnosti plánujeme rozšíriť cieľovú skupinu vzdelávania a novonadobudnuté poznatky odovzdávať nielen školským kolektívom, ale aj seniorom v našom meste“, hovorí Katarína Šušoliová, riaditeľka Krajskej knižnice v Žiline.

Okrem knihovníkov z Krajskej knižnice v Žiline sa workshopu zúčastnili aj knihovníci z ďalších knižníc v regióne. Konkrétne Kysuckej knižnice v Čadci, Turčianskej knižnice v Martine, Považskej knižnice v Považskej Bystrici a z Oravskej knižnice Antona Habovštiaka v Dolnom Kubíne.

Široký záujem knižníc a nadšenie knihovníkov sú v tomto prípade veľkou motiváciou. Význam a potenciál týchto vzdelávacích aktivít odráža potom už samotná prax.

Cieľom projektu Partnerské knižnice je **intenzifikácia využitia knižníc ako miest pre získanie všetkých druhov informácií, celoživotného vzdelávania, rozvoja kreativity, podpory inovácií a podnikania**, pre všetky vekové skupiny obyvateľov. Kreatívna dielňa FabLab, kde sa pracuje s digitálnymi technológiami je v tejto spolupráci kľúčová. V súčasnosti je do **projektu Partnerské knižnice** zapojených **35 verejných knižníc z celého Slovenska**. Podmienkou zapojenia verejnej knižnice je podpísanie dohody o spolupráci. Tú je možné **uzavrieť na ľubovoľnú dobu a knižnici ňou nevznikajú žiadne finančné náklady**. Všetky služby sú bezplatné.

Kontakt pre médiá – Komunikačný odbor Ministerstva školstva, vedy, výskumu a športu SR: tel: 02/59 374 253, tlacove@minedu.sk

Kontakt pre médiá – Centrum vedecko-technických informácií SR: Eva Vašková, tel.: 02/ 69 253 113, eva.vaskova@cvtisr.sk