

Levoča

Nemôžeme do múzea. Zalistujme si v jeho digitálnej knižnici

Pandemická situácia zatvorila aj brány múzeí. Otvoriť však môžeme tie virtuálne, povedali si v levočskom múzeu špeciálneho školstva a bohatú ponuku svojich fondov nám ponúkajú v digitálnej knižnici.

Koronakríza vytvára priestor pre aktivity, ktoré doteraz čas a iné činnosti držali v úzadí. Najmä kultúrne inštitúcie majú množstvo, verejnou ešte nepoznaných pokladov.

Aj **Múzeum špeciálneho školstva v Levoči**, organizačná zložka **Centra vedecko-technických informácií SR (CVTI SR)**, musí rešpektovať opatrenia súčasnej pandemickej situácie. „*Povedali sme si, zvládli sme prvú vlnu, zvládneme aj tú druhú. Využili sme čas, ktorý dáva pandémia a zrýchlili proces digitalizácie nášho múzejného, špeciálno-pedagogického knižničného fondu,*“ hovorí **Štefánia Petreková, vedúca Múzea špeciálneho školstva v Levoči, CVTI SR.**

Cieľom je nielen ochrana vzácných, historických kníh, ale najmä ich sprístupnenie širokej verejnosti. Zároveň sa tak posilňuje poskytovanie online, digitálnych knižničných služieb múzea.

Zájemcovia môžu navštíviť vytvorenú **digitálnu knižnicu** priamo [na webovej stránke múzea](#). Služba je bezplatná a využiť ju môže ktokoľvek. „*Kľúčom k prehliadaniu zdigitalizovaných knižných titulov je registrácia prostredníctvom vlastnej e-mailovej adresy. Na tú je zájemcovi zaslaný vygenerovaný prihlasovací odkaz s platnosťou dvadsaťštyri hodín. Každý zájemca musí pred odoslaním e-mailovej adresy zaškrtnúť súhlas so spracovaním osobných údajov. V tomto prípade e-mailovej adresy,*“ konkretizuje Petreková.

Vygenerovaný prihlasovací odkaz je „vstupenkou“ do Digitálnej knižnice. Jednotlivé tituly sú tu zoradené abecedne podľa priezviska autora. Z celkového počtu skoro štyritisíc knižných titulov múzea ich súčasná digitálna knižnica obsahuje 1 032. Pandémia navýšila virtuálnu zbierku o viac ako sedemsto titulov.

Ako Petreková spomenula, digitalizácia múzejného knižničného fondu je rozdelená do niekoľkých etáp: „*V prvej digitalizujeme odbornú literatúru, beletriu či učebnice. Druhá etapa sprístupní periodiká, noviny, ale napríklad aj kalendáre. Tretiu fázu považujeme za najrozsiahlejšiu, a zároveň najnáročnejšiu. Digitalizovať sa budú listinné dokumentačné materiály. Pôjde o korešpondenciu, pozvánky, zápisky, štatistiky a podobné materiály týkajúce sa špeciálnych škôl, výchovno-vzdelávacieho systému v špeciálnych školách, vrátane osobností učiteľov a významných žiakov.*“

Kontakt – Múzeum špeciálneho školstva v Levoči

mss.levoca@gmail.com, mssl@cvtisr.sk

Kontakt pre médiá – Komunikačný odbor Ministerstva školstva, vedy, výskumu a športu SR:

tel: 02/59 374 253, tlacove@minedu.sk

Kontakt pre médiá – Centrum vedecko-technických informácií SR:

Eva Vašková, tel.: 02/ 69 253 113, eva.vaskova@cvtisr.sk



LIBRARY

KNIŽNICA A ŠTUDOVŇA

Zaujímavosti o zdigitalizovaných tituloch:

roky vydania:

zväčša koniec 19. a začiatok 20. storočia,

obsah:

Jedličkov ústav v Prahe; 25 rokov Dubnického ústavu

pre hluchonemých; Kremnica a špeciálne školy;

Dějiny nejstarší školy pro nevidomé v Čechách atd.,

významní autori:

Viliam Gaňo, Vladimír Predmerský, Karel Herfort, Josef Zeman, Ondrej

Rehuš, Jan Jesenský, Josef Smýkal, Adolf Fryc, Viliam Hrabovec a ďalší,

jazyk:

slovenčina, čeština, maďarčina, francúzština, ruština, nemčina.



múzeum
špeciálneho
školstva
v Levoči