



MINISTERSTVO ŠKOLSTVA,
VEDY, VÝSKUMU A ŠPORTU
SLOVENSKEJ REPUBLIKY



múzeum
špeciálneho
školstva
v Levoči

Pozvánka

Bratislava 28. júl 2015

Ergoterapiou bližšie k umeniu

Liečba prácou – ergoterapia sa dostáva čoraz viac do popredia ako alternatíva pri liečení rôznych chorôb. Hlavným terapeutickým prostriedkom je zmysluplná činnosť alebo zamestnanie ľudí najrôznejšieho veku a ľudí s rôznym druhom postihnutia - fyzického, zmyslového, psychického či mentálneho. Práve výsledky práce, ktoré vznikli v ergoterapeutických dielňach, konkrétne tkáčskej, keramickej, košíkárskej či stolárskej, budú dominovať na výstave v levočskom Múzeu špeciálneho školstva.

„Výstava ponúkne zhmotnené inšpirácie, tvorivosť, precízny detail a trpezlivosť pretavené do ľudovo-umeleckých výrobkov zdravotne postihnutých autorov, prijímateľov Centra sociálnych služieb Zátíšie v Osadnom,“ uvádza Mgr. Štefánia Petreková, vedúca múzea.

Centrum, predtým Domov sociálnych služieb, vzniklo v roku 1961. Kým vo svojich začiatkoch poskytovalo útočisko duševne postihnutým deťom, v súčasnosti poskytuje sociálnu službu tým, ktorí sú odkázaní na pomoc iných. V Centre pracujú špeciálni pedagógovia, vychovávatelia, sociálni pracovníci i ergoterapeuti, ktorí zdravotne postihnutým poskytujú 24-hodinovú základnú a špeciálnu psychosociálnu či pracovnú rehabilitáciu, sociálne poradenstvo, individuálnu i opatrovateľskú starostlivosť. V súčasnosti tieto služby využíva asi 65 zdravotne postihnutých ľudí vo veku od 4 do 40 rokov.

Vernisáž výstavy s názvom **Ergoterapiou bližšie k umeniu** sa uskutoční **29. júla 2015 o 16.30 hod.** Návštevníci môžu výstavu obdivovať do 18. septembra 2015.

Viac informácií o výstave a kontakt na múzeum nájdete na <http://www.msslevoca.sk/>

Kontakt pre médiá – Komunikačný odbor Ministerstva školstva, vedy, výskumu a športu SR:

Monika Hucáková, mobil: 0915 835 841; monika.hucakova@minedu.sk

Kontakt pre médiá – Centrum vedecko-technických informácií SR:

Monika Vozárová, mobil: 0917 733 507; monika.vozarova@cvtisr.sk